Телеграмма

(по рассказу К. Паустовского)

www.veles-online.com

Был холодный октябрь. Серые тучи летели по небу. Шёл дождь. Катерина Петровна жила в старом доме в селе Заборье. Она была больна и почти всё время лежала в кровати. Манюшка, дочь соседа, помогала пожилой женщине: убирала, готовила ей чай. Иногда в гости приходил сторож Тихон. Делал тяжёлую работу в доме.

Настя, единственная дочь Катерины Петровны, жила далеко, в Ленинграде. Последний раз она была в Заборье три года назад. Мать понимала, что её дочь молодая, у неё своя жизнь и своё счастье, поэтому очень редко писала Насте, хотя думала о ней каждый день.

Настя не писала матери, но раз в два-три месяца отправляла ей 200 рублей.

Однажды ночью Катерине Петровне стало хуже, и она решила написать дочери несколько предложений. «Дорогая моя, - писала больная женщина. – Чувствую себя очень плохо, слабая стала, с трудом хожу. Приезжай! Соскучилась по тебе! Хочу увидеть!»

Настя работала секретарём в Ассоциации художников. Работы было много. Письмо от матери получила днём, когда была на работе. Читать не было времени, поэтому положила его в сумку, решила, что прочитает его вечером.

После работы у Насти была встреча с художником Тимофеевым. Она пришла в его мастерскую, хотела посмотреть на работы. Там было холодно, мебели не было, только рабочие столы, на которых стояли скульптуры мастера.

- Покажите мне скульптуру Гоголя, – попросила Настя. – Вы её закончили?

- Вот! Посмотрите! – ответил Тимофеев. – Что думаете?

- Замечательно! – сказала она и подумала, что он очень талантливый.

После разговора с Тимофеевым, Настя пошла к директору Ассоциации художников и долго доказывала, что Тимофеев профессионал и нужно организовать выставку его работ. Настя настаивала и в конце концов директор согласился.

Девушка вернулась домой очень поздно, достала из сумки письмо и прочитала его.

- Я не могу сейчас уехать, - подумала она. – Много работы, выставка. Кто этим будет заниматься, если я уеду?!

Две недели Настя занималась организацией выставки. На открытии были скульптуры, художники, известные артисты. Всё прошло прекрасно, выставка удалась. В конце вечера Насте принесли телеграмму. Настя посмотрела на листок бумаги и ничего не поняла.

«Катя умирает. Тихон»

«Какая Катя? Какой Тихон? – думала Настя. – Это, наверное, не мне». Тогда она посмотрела на адрес: нет, телеграмма была ей. И только потом она заметила слово «Загорье». Настя быстро встала, вышла из зала, оделась и выбежала на улицу. Шёл снег. «Дорогая моя, - вспомнила Настя. – Дорогая!» Настя села на скамейку в парке и заплакала. Только теперь она поняла, что никто её так не любил, как мама. «Поздно! Маму я уже не увижу», - сказала она про себя, встала и пошла на вокзал. Она опоздала, билетов уже не было. Настя стояла около кассы и плакала.

- Что с вами, девушка? – спросила кассир.

- Ничего, - ответила Настя. – У меня мама…

- Подождите минуту, - женщина всё поняла.

Через несколько часов Настя сидела в поезде и ехала в Загорье.

* * * * * *

Катерина Петровна лежала в постели и не вставала уже 10 дней. Тяжело дышала, ничего не говорила. Манюшка ухаживала за больной. Тихон вернулся с почты и сказал ей что отправил Насте телеграмму.

- Боюсь, не успеет, – тихо сказал старый сторож и сел на стул.

Утром сердце Катерины Петровны остановилось. Кладбище было около реки. Соседи и знакомые пришли попрощаться с доброй женщиной, её все очень любили.

Через два дня Настя приехала в Заборье. На кладбище не было никого, цветы лежали на могиле Катерины Петровны. Всю ночь девушка плакала в комнате матери, а рано утром быстро уехала, чтобы никто её не увидел.